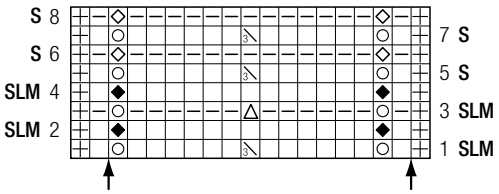
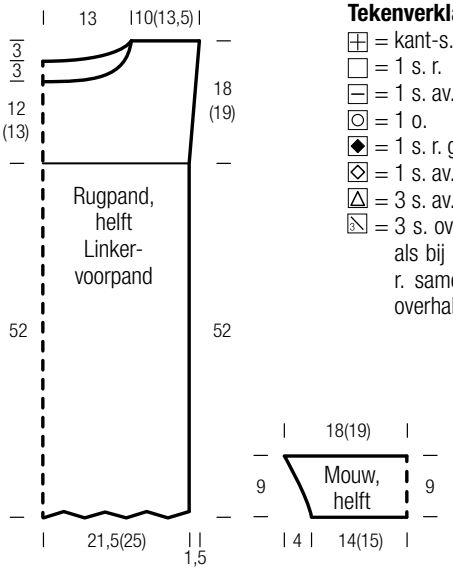
Ribbelpatroon: hg. en tg. nld. recht br.
Zigzagpatroon: vlg. breipatroon br. De getallen rechtsbuiten geven de hg. nld. aan, linksbuiten de tg. nld. De letters staan voor de garens: **SLM** = Solo Lino Melange, **S** = Secondo. In de breedte de nld. met de s. voor de 1e pijl beginnen, het pg. = 16 s. tussen de pijlen steeds herh., met de s. na de 2e pijl eindigen. In de hoogte de 1e - 8e nld. 1x br., dan deze 8 nld. steeds herh. Opgelet: door de breitechniek ontstaat de kleine zigzagrand aan de opzetrand automatisch.
Stekenproef: 26 s. en 23 nld. zigzagpatroon met nld. nr. 4 en beide garens, hangend gemeten = 10 x 10 cm; 19 s. en 39 nld. ribbelpatroon met nld. nr. 4 en Solo Lino Melange gebreid = 10 x 10 cm.
Rugpand: 115 (131) s. met nld. nr. 4 en Solo Lino Melange opzetten. In zigzagpatroon in de materiaalvolgorde als ingetekend verder br. = 7 (8) pg. Na 52 cm = 120 nld. vanaf de opzet (de 1e - 8e nld. is 15x gebreid) in ribbelpatroon alleen met Solo Lino Melange verder br., daarbij ter compensatie van het patroon in de 1e nld. gelijkmatig verdeeld 25 (29) s. mind. = 90 (102) s. Door het aantal s. ontstaat de geringe afschuining aan weersz. bij de schouders automatisch. Bij de patroonwisseling beginnen ook tegelijkertijd de armsgaten. Bij een armsgathoogte van 15 (16) cm = 58 (62) nld. voor de ronde hals de midd. 30 s. afk. en beide helften afzonderlijk verder br. Aan de binnenrand voor de rest van de ronding in elke 2e nld. nog 1x 4 s., 1x 3 s., 1x 2 s. en 1x 1 s. afk. Bij een halshoogte van 3 cm = 12 nld. aan de buitenste rand de overige 20 (26) schouder-s. afk. De andere helft in spiegelbeeld beëindigen.
Voorpand: als het rugpand br., echter met diepere hals. Hiertoe reeds bij een armsgathoogte van 12 (13) cm = 46 (50) nld. de midd. 20 s. afk. en beide helften afzonderlijk verder br. Aan de binnenrand voor de rest van de ronding in elke 2e nld. nog 1x 4 s., 1x 3 s., 1x 2 s. en 6x 1 s. afk. De overige 20 (26) schouder-s. aan de buitenste rand op dezelfde hoogte als bij het rugpand afk. De andere helft in spiegelbeeld beëindigen.
Mouwen: 56 (60) s. met nld. nr. 4 en Solo Lino Melange opzetten. In ribbelpatroon br. Aan weersz. voor de afschuiningen in de 5e nld. vanaf de opzet 1 s. meerd., dan in elke 4e nld. nog 7x 1 s. meerd. = 72 (76) s. Na 9 cm = 36 nld. vanaf de opzet de s. losjes afkanten.
Afwerken: delen spannen, bevochtigen en laten drogen. Naden dichtnaaien, de zijnaden telkens slechts tot het begin van de pas in ribbelpatroon. Met de haaknld. nr. 3,5 de halsrand met 1 t. hv. omhaken. Mouwen inzetten.

Breipatroon





Tekenverklaring:
⊞ = kant-s.
□ = 1 s. r.
⊟ = 1 s. av.
○ = 1 o.
◆ = 1 s. r. gedraaid
◇ = 1 s. av. gedraaid
△ = 3 s. av. samenbr.
◹ = 3 s. overgehaald samenbr. = 1 s. als bij het r. br. afh., de volg. 2 s. r. samenbr. en de afgehaalde s. overhalen

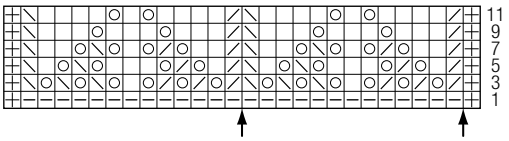


MODEL 63

STOLA IN AJOURPATROON
ca. 180 x 58 cm
Materiaal: „Silkhair Design“ (70% mohair (superkid), 30% zijde, ll. = 400 m/50 g) van Lana Grossa: ca. **100 g** petrol/blauwturkoois/kaki/naturel/camel **(kl. 1006)**; breinaalden nr. 4,5.
Opgelet: bij onze stola waren 2 bolletjes, dus 91 g, voldoende. Wanneer dat bij u te weinig is, kunt u in de lengte eventeel een patroongedeelte minder breien.
Ajourpatroon: vlg. breipatroon br. De getallen rechtsbuiten geven de hg. nld. aan. In de tg. nld. de s. br., zoals ze zich voordoen, de o. av. br. In de breedte de nld. met de s. voor de 1e pijl beginnen, het pg. = 13 s. tussen de pijlen steeds herh., met de s. na de 2e pijl eindigen. Voor de duidelijkheid zijn er 2 pg. getekend. In de hoogte de 1e - 12e nld. 1x br., dan deze 12 nld. steeds herh.
Stekenproef: 18 s. en 20,5 nld. ajourpatroon met nld. nr. 4,5 gebreid en na het spannen gemeten = 10 x 10 cm.
Uitvoering: 106 s. opzetten. In ajourpatroon br. = 8 pg. Na 180 cm = 374 nld. vanaf de opzet (de 1e - 12e nld. is 31x gebreid + 1x de 1e en 2e nld.) de s. losjes afkanten.
Afwerken: delen spannen, bevochtigen en laten drogen. Alle draden zorgvuldig instoppen.

Tekenverklaring:
⊞ = kant-s.
□ = 1 s. r.
⊟ = 1 s. av.
○ = 1 o.
◹ = 2 s. r. samenbr.
◺ = 2 s. overgehaald samenbr. = 1 s. als bij het r. br. afh., de volg. s. r. br. en de afgehaalde s. overhalen

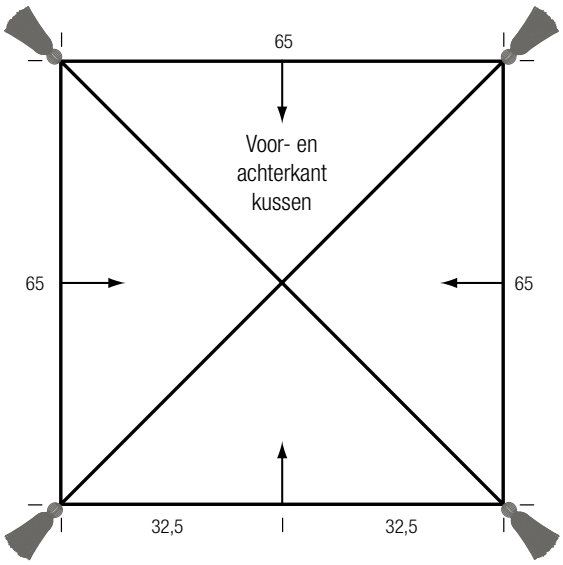
Breipatroon





MODEL 64

KUSSEN IN TRICOTSTEEK EN RIBBELPATROON MET JACQUARD
ca. 65 x 65 cm, voor een kussenvulling van 65 x 65 cm
Materiaal: „Organico“ (100% (bio) katoen, ll. = ca. 90 m/50 g): ca. **350 g** zwart **(kl. 14)**, ca. **100 g** donkerpetrol **(kl. 79)**, telk. ca. **50 g** violet **(kl. 97)**, seringblauw **(kl. 96)**, oranje **(kl. 99)**, nachtblauw **(kl. 13)**, geelgroen **(kl. 91)** en framboosrood **(kl. 69)**; **„Alcanto“** (70% polyester, 30% polyamide, ll. = ca. 125 m/50 g): ca. **50 g** zwart **(kl. 11)**; beide garens van Lana Grossa; een set met 5 breinaalden zonder knop nr. 4,5; telk. 1 rondbreinld. nr. 4,5, 40, 60, 80 en 120 cm lang; 1 haaknaald nr. 4; 1 wasbare kussenvulling, 65 x 65 cm.
Tricotsteek in toeren: steeds r. s. br.
Ribbelpatroon: afw. 1 t. recht, 1 t. averecht br.
Patroonvolgorde: tricotsteek met ribbelpatroon en jacquardpatroon alleen met Organico vlg. het breipatroon op pag. 108 br. Dit geeft 1/4 deel van de bovenkant van het kussen weer, met aan weerszijden de minderingen. Dit in het rond 4x br. De getallen rechtsbuiten geven alle t. aan. De pijlen omgrenzen het 1/4 deel aan de buitenste rand. De



Breipatroon

Tekenverklaring:

- □ = 1 s. r.
- ⊟ = 1 s. av.
- ⊙ = 1 s. r. in seringblauw
- ● = 1 s. r. in framboosrood
- ⧄ = 2 s. r. samenbr.
- ⧄ = 2 s. overgehaald samenbr. = 1 s. als bij het r. br. afh., de volg. s. r. br. en de afgehaalde s. overhalen

Kwast

Om het breipatroon beter te kunnen lezen en namaken kunt u de tekening 90° naar rechts draaien

getallen en tekentjes binnen het breipatroon staan voor de kleuren, de getallen geven de kleurnummers aan, zie materiaalgegevens en tekenverklaring. De kleurvlakken zijn met dwarslijnen gescheiden. Bij het jacquardpatroon in de 17e - 22e t. en de 39e - 44e t. bij het wisselen van kleur de ongebruikte draad steeds losjes aan de achterkant van het werk meenemen, daarbij op een gelijkmatige spanning van de draden letten. In de hoogte de 1e - 76e t. 1x br.

Stekenproef: 17 s. en 23 nld. tr. met nld. nr. 4,5 en Organico = 10 x 10 cm.

Voorkant: van buiten naar binnen in toeren br. De pijlen in het patroonschema geven telkens de breirichting aan! 444 s. met de lange rondbreinld. nr. 4,5 en Organico in donkerpetrol opzetten. Het werk in het rond sluiten en in de patroonvolgorde als beschreven br. Na de 1e t. ter oriëntering na telkens 111 s. 1 markering aanbrengen (1/4 deel van de bovenkant begint met 111 s.). Vanaf de 2e t. in elk 1/4-deel met de minderingen als aan weerszijden ingetekend beginnen. Bij minderwordend aantal s. met de telkens kortere rondbreinld. en aan het einde met de breinld. zonder knop verder br., daarbij de s. gelijkmatig over 4 nld. verdelen. Na 32,5 cm = 76 t. vanaf de opzet is het midden van de bovenkant bereikt. Er zijn nog telk. 3 s. op 1 naald = in totaal 12 s. Deze met het einde van de draad straktrekken. Het einde van de draad aan de achterkant goed instoppen.

Achterkant: als de voorkant br., echter alleen met Organico in zwart en tussen de minderplaatsen steeds tr. br. De minderingen als bij het voorkant uitvoeren. Eveneens na 32,5 cm = 76 t. het werk als bij de bovenkant beëindigen.

Afwerken: delen exact vierkant spannen, bevochtigen en laten drogen. Dan beide kussendelen met de verkeerde kanten op elkaar leggen. Met de haaknld. nr. 4 en Organico in zwart de delen aan 3 randen met vasten aan elkaar haken, de 4e rand alleen aan de voorkant omhaken. Daarna nog 1 t. kreeft-s. (= v. van links naar rechts) eromheen haken. Kussenvulling inschuiven. De nog open naad met overhandse steken dichtnaaien. 4 grote kwasten van Alcanto maken. Per kwastje de draad ca. 40x om 4 vingers van de linkerhand wikkelen. De lussen voorzichtig van de vingers nemen en aan de ene kant stevig vastbinden. Dan ca. 3,5 cm vanaf de knik enkele malen dicht omwikkelen. Draad vastknopen en ter lengte van de kwast afknippen. De lussen aan de andere kant doorknippen en de kwasten tot een lengte van 9 cm mooi recht afknippen. Op elke hoek een kwast aannaaien.

TIP

Bedrukte garens

Gelijkmatig kleurenverloop: alle garens die niet doorgaand in één kleur geverfd zijn, veranderen in regelmatige afstanden hun kleur, structuur of andere eigenschappen. Dit is vooral van toepassing bij garens met het woordje „print", bijvoorbeeld Silkhair Print, Feltro Dégradé, 4 Capi Color, Wakame Print en effectgarens, die weliswaar in soortgelijke kleuren geverfd zijn, echter regelmatig tussen dun en dik of mat of glanzend heen en weer wisslen, b.v. Allegro.

Alnaargelang het aantal steken kan het gebeuren, dat steeds op dezelfde plaats op de naald de kleur of structuur verandert. Zo kan het zijn, dat door kleine verschuivingen patronen ontstaan, die niet gewenst zijn. De verschillende kleuren verdelen zich dan in strepen of vlekken over uw breiwerk. Door meerderingen of minderingen binnen een gebreid deel, bijv. bij de mouwen of bij de voorpanden van een vest, ziet het kleurenverloop er dan weer heel anders uit. Dit effect kan er heel mooi uitzien en als extra sierelement gezien worden, is echter niet te plannen, hier is eerder toeval in het spel.

Werkwijze: wanneer u dus graag een gelijkmatig kleurenverloop heeft, hier een eenvoudig trucje: brei steeds met twee bolletjes, en brei steeds afw. twee naalden met het ene en twee naalden met het andere bolletje. Op deze wijze wordt de volgorde van de kleuren in elk bolletje na telkens twee naalden doorbroken. Wanneer u echter het eindresultaat in het complete vlak van uw breiwerk ziet, zult u een gelijkmatig kleurenverloop herkennen. U moet er echter wel op letten, dat beide bolletjes niet met precies hetzelfde kleurenverloop beginnen. Eventueel moet u bij het tweede bolletje een half pg van het kleurenverloop later beginnen.



MODEL 65

KIMONOTRUI IN TRICOTSTEEK MET GAATJESPATROON

Maat 36 tot 40

Door de royale vorm past het model voor alle aangegeven maten.

Materiaal: „Allegro" (58% viscose, 42% katoen, ll. = ca. 115 m/50 g) van Lana Grossa: ca. **550 g** vanillegeel/naturel/donkergrijs/rozenhout/beige **(kl. 29)**; breinaalden nr. 4 en 4,5; 1 rondbreinaald nr. 4,5, 100 cm lang; 1 rondbreinld. nr. 4, 50 cm lang; 1 haaknaald nr. 3,5.

Boordpatroon: afw. 2 s. r., 2 s. av. br.

Tricotsteek met gaatjespatroon: vlg. het breipatroon op pag. 110 br. De getallen rechtsbuiten geven de hg. nld. aan. In de tg. nld. alle s. av. br. In de breedte met de s. tussen pijl a en b beginnen. Pijl c wijst naar het einde van de mouw. Aan de rechterrand de 2e mouw op de betreffende hoogte vanaf pijl b in spiegelbeeld aanbr., daarbij echter alleen het gaatjespatroon aan het mouweinde in spiegelbeeld inbr. Aan de mouwaanzet alleen in tr. br. In de hoogte de 1e - 156e nld. 1x br. In het midden is vanaf de 137e nld. de voorste halsrand ingetekend.

Stekenproef: 18 s. en 28 nld. tr. met nld. nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

Voorpand met mouwhelften: 84 s. met nld. nr. 4 opzetten. Voor de bies 2 cm = 5 nld. boordpatroon br., daarbij met 1 tg. nld. en na de kant-s. met 2 s. av. beginnen, aan het einde van de nld. voor de kant-s. met 2 s. av. eindigen. Dan met nld. nr. 4,5 in tr. met gaatjespatroon eerst tussen pijl a en b br. Na 33 cm = 92 nld. vanaf het bieseinde aan weersz. voor de kimonorondingen en later mouwlengtes in elke 2e nld. 2x telk. 1 s meerd., 1x 2 s., 2x 3 s., 2x 7 s., 1x 8 s. en 1x 48 s. opbr. = 244 s. Opgelet: het breipatroon geeft de helft van de rechtermouw weer. De gemeerderde s. in de linkermouwhelft eerst in tr. br., in de rechtermouwhelft als in het breipatroon gtekend met het gaatjespatroon aanvullen. In de linkermouwhelft na de laatste meerdering echter met het patroon aan de buitenste rand in spiegelbeeld beginnen en inbr. Bij toenemend aantal s. met de lange rondbreinld. nr. 4,5 verder br. Dan voor de mouwwijdte rechtdoor verder br. Bij een mouwhoogte van 10 cm = 28 nld. resp. in de 137e nld. vlg. breipatroon voor de ronde hals de midd. 14 s. afk. en beide helften afzonderlijk verder br. Aan de binnenrand voor de rest van de ronding in elke 2e nld. nog 1x 4 s., 1x 3 s., 1x 2 s. en 5x 1 s. afk. Bij een halshoogte van 7 cm = 20 nld. de overige 101 mouw-schouder-s. ineens afk. De andere helft in spiegelbeeld als ingetekend beëindigen.

Rugpand met mouwhelften: in spiegelbeeld t.o.v. het voorpand met mouwhelften br., daarbij voor de bies met 1 tg. nld. en na de kant-s. met 2 s. r. beginnen, aan het einde van de nld. voor de kant-s. met 2 s. r. eindigen. Voor de plattere halsrand eerst bij een mouwhoogte van 15,5 cm = 44 nld. de midd. 40 s. afk. en beide helften afzonderlijk verder br. Aan de binnenrand voor de rest van de ronding in de 2e nld. nog 1x 1 s. afk. De overige 101 mouw-schouder-s. op dezelfde hoogte als bij het voorpand afk. De andere helft in spiegelbeeld beëindigen.

Afwerken: delen spannen, bevochtigen en laten drogen. Mouw-schouder-

